

Educación Primaria
Campo Formativo. Lenguajes
Anexo 1. Lengua Extranjera. Inglés
Fase 5: 5° y 6° grados
Programa Analítico (Borrador)

Presentación

En esta propuesta curricular, según se señala en la descripción del campo formativo Lenguajes, la enseñanza del inglés como la lengua extranjera queda incluida dentro del campo formativo Lenguajes. Dadas las particularidades que se describen enseguida, se requiere desglosar los diversos aspectos, contenidos y orientaciones.

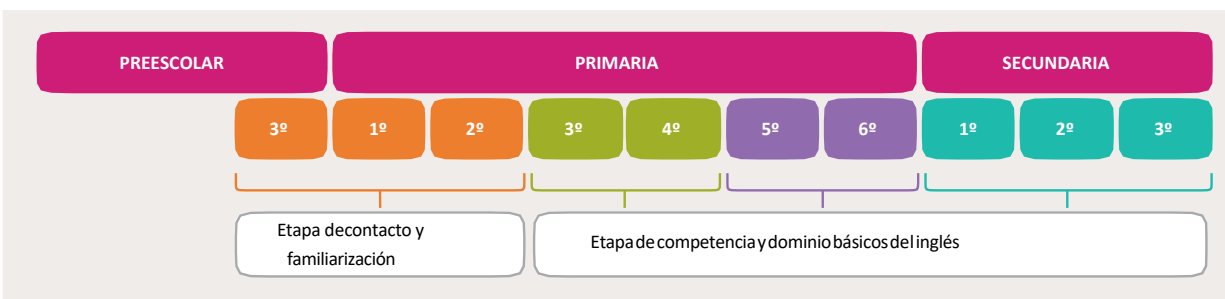
Cabe mencionar que, desde 2011, los programas de estudio han incluido un espacio curricular destinado a la enseñanza del inglés como lengua adicional a las lenguas que se usan en el país. Esta inclusión se da bajo tres particularidades fundamentales, en relación con el resto de contenidos curriculares:

- El enfoque de la asignatura se ha mantenido alineado a los contenidos relacionados con la enseñanza de las lenguas maternas—un enfoque centrado en la acción— de forma que se facilite la integración de los contenidos. La diferencia, por tanto, deja de ponerse en el tipo de tareas propuestas en las lenguas maternas o extranjeras, y se ubica en el grado de participación que se puede alcanzar en cada una. En todos los casos, se promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y culturales, que permiten comunicarse de manera exitosa en diversos contextos.
- La estructuración entre niveles de logro y la distribución de los contenidos. A fin de graduar el avance en el dominio y competencia en lengua inglesa, se emplean dos tipos de referentes: estándares internacionales de logro, relacionados con el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER, también conocido como CEFR¹ por sus siglas en inglés), así como estándares de logro nacionales, articulados con los contenidos curriculares. Dado que estos niveles tienen una complejidad progresiva, se plantean periodos más largos para que los estudiantes cuenten con un tiempo suficiente para desarrollar las habilidades, saberes y actitudes necesarios, razón por la que los programas de estudio de lengua inglesa proponen una división en ciclos, que abarcan entre dos o tres grados escolares, a fin de posibilitar el logro de estos niveles.
- La progresiva expansión de la cobertura. Uno de los cambios fundamentales para garantizar y aumentar el nivel de logro en lengua inglesa ha sido extender el tiempo en el currículo destinado a aquella, que inicialmente solo se impartía en los tres grados de secundaria, para incluir un total de 10 años: desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria. En el caso de primaria y preescolar, este esfuerzo se ha realizado mediante diversos mecanismos, entre los que se encuentra la incorporación de un docente adicional al docente frente a grupo. En ese sentido, resulta importante que todos los participantes en el proceso de enseñanza tengan un dominio claro de los conceptos teóricos que fundamentan la incorporación de la lengua extranjera en el aula, con el propósito de apoyar a sus estudiantes.

División y estructura curricular

Lengua Extranjera. Inglés se compone de dos etapas: una dirigida a los grados iniciales de educación básica cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua.

Organización en ciclos



¹ Common European Framework of Reference.

Niveles de dominio y competencia en lengua inglesa

Para determinar el alcance y la amplitud de los programas de estudio, se crearon estándares de dominio y competencia de inglés. Estos constituyen la base para explorar la función del lenguaje y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los estudiantes, a medida que progresan en el sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. Los estándares se definieron con base en el análisis de los niveles, los descriptores y las escalas de dos marcos de referencia:

- Marco de referencia nacional, desarrollado por la SEP, que ofrece escalas descriptivas propias de dominio y competencia en INGLÉS, así como sus equivalencias con las escalas internacionales del Consejo de Europa.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) de carácter internacional conocido por sus siglas en inglés como CEFR (*Common European Framework of Reference*) y desarrollado por el Consejo de Europa y la Asociación de Evaluadores de Lengua en Europa (ALTE², por sus siglas en inglés), que presenta un conjunto de escalas descriptivas de niveles de dominio y competencia con el fin de unificar las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas. Dicha escala descriptiva se conforma de seis niveles, los cuales se muestran en la siguiente tabla.

El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER³ en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las condiciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, solo se utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos.

Nivel del MCER	Marco de referencia nacional	Nivel escolar	Ciclo	Grado (con su descriptor) ⁴
B1.3	Consolidar	Secundaria	4	3°
B1.2				2°
B1.1				1°
A2.2	Desarrollar	Primaria	3	6°
A2.1				5°
A1.2	Aproximar		2	4°
A1.1				3°
Pre A1.3	Sensibilizar		1	2°
Pre A1.2				1°
Pre A1.1		Preescolar	3°	

Cabe señalar que el Volumen complementario al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas presenta la siguiente caracterización del nivel Pre-A1, que corresponde a los grados particulares del Ciclo 1:

El nivel pre-A1 representa un «hito» a medio camino para alcanzar el nivel A1, una banda de dominio en la que el/la aprendiente aún no ha adquirido la capacidad generativa, pero recurre a

² Association of Language Testers in Europe.

³ Consejo de Europa, *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, Madrid, Instituto Cervantes-Anaya-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, 2002, pp. 25-26.

⁴ Los descriptores por grado se explicitan en las tablas que aparecen al final de esta descripción.

un repertorio de palabras y expresiones institucionalizadas o fórmulas rutinarias (MCER. Volumen complementario 2020, p. 275).

Para el resto de los niveles comunes de referencia y su descriptor, se remite a la versión actualizada de los descriptores del MCER, que se muestran en el siguiente cuadro:

Usuario/a competente	C2	Comprende prácticamente cualquier tipo de texto. Resume y reelabora información y argumentos procedentes de diversas fuentes orales y escritas para presentarlos de manera coherente. Se expresa de manera espontánea, con gran fluidez y con precisión, diferenciando matices de significado más sutiles incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Comprende una amplia variedad de textos extensos y de un alto nivel de exigencia, y reconoce en ellos significados implícitos. Se expresa de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Hace un uso flexible y efectivo de la lengua para fines sociales, académicos y profesionales. Produce textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un buen control de los patrones organizativos, los conectores y los mecanismos de cohesión.
Usuario/a independiente	B2	Comprende las ideas principales de textos complejos tanto sobre temas concretos como abstractos, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad. Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que hace posible la interacción habitual con usuarios de la lengua meta sin producir tensión alguna para ninguna de las dos partes. Elabora textos claros y detallados sobre una amplia variedad de temas y explica un punto de vista sobre un tema de actualidad exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
	B1	Comprende la información principal de textos claros y en lengua estándar sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. Se desenvuelve en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se habla la lengua. Elabora textos sencillos y cohesionados sobre temas conocidos o de interés personal. Describe experiencias, acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, y ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes.
Usuario/a básico/a	A2	Comprende oraciones y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, geografía local, empleo). Se comunica en tareas sencillas y rutinarias que requieren un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos conocidos y rutinarios. Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno inmediato, así como temas de necesidad inmediata.
	A1	Comprende y utiliza expresiones conocidas y cotidianas, así como frases muy básicas, destinadas a la satisfacción de necesidades concretas. Se presenta a sí mismo/a y a otros, plantea y contesta preguntas relativas a datos personales como el lugar de residencia, las personas que conoce y sus pertenencias. Participa en interacciones de manera sencilla siempre que el/la interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto/a a cooperar.

(MCER. Volumen complementario 2020, p. 195)

Propósito de la enseñanza de la lengua inglesa en el Ciclo 3

El tercer ciclo de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés busca que las y los estudiantes al término de la primaria hayan adquirido los conocimientos necesarios para interactuar en situaciones comunicativas habituales, mediante textos orales y escritos breves que impliquen el aprecio y valor por expresiones culturales y literarias, la satisfacción de necesidades cotidianas y la resolución de problemas sencillos.

Ubicación y vínculo de los contenidos

A fin de facilitar la articulación de los contenidos dentro de los programas, conviene considerar lo siguiente:

- a) En las tablas de orientaciones didácticas, se incluyeron los contenidos interactivos, que se corresponden con prácticas sociales del lenguaje (PSL). Esta inclusión se da de acuerdo manteniendo las diez PSL que tiene cada grado escolar, así como la pertinencia y concordancia con los diversos contenidos de primero y segundo orden, y las progresiones que se derivan de ellos. La razón principal para incluir las PSL como orientaciones didácticas es que constituyen tareas comunicativas que articulan contenidos de distinta naturaleza (habilidades, conocimientos y actitudes) que se ponen en juego durante el uso. Además, las PSL se encuentran graduadas, lo que permite evidenciar el vínculo con las progresiones por grado, así como con los contenidos de 1º y 2º órdenes. Esto implica que no hay una correspondencia uno a uno entre las progresiones y las PSL. Estos contenidos se identifican en las tablas al final de cada progresión por grado y con la entrada *Inglés*. Para facilitar la interpretación de la tabla, solo se presentan las PSL, mientras que los aprendizajes que se derivan de ella, se presentan en las tablas extendidas para cada una.
- b) Las diferentes PSL quedan enmarcadas por los contenidos de primer y segundo orden, lo que permite su contextualización en entornos reales o recreados de forma intencional en el aula, dada la ausencia de la lengua extranjera en la mayor parte de los entornos sociales donde se desenvuelven las y los niños. Los descriptores por grado permiten el nivel de alcance esperado, mientras que la forma en que se enuncia la PSL caracteriza el tipo de interacción. En ese sentido cabe destacar que aquellas prácticas relacionadas con contextos de la vida comunitaria promueven el desarrollo de la interacción (habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con el habla y la escucha); aquellas relacionadas con producciones literarias o actividades lúdicas con los lenguajes enfatizan las habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con la interpretación de los lenguajes; mientras que aquellas relacionadas con los saberes y conocimientos, se vinculan con la representación y la producción de los lenguajes.
- c) Adicionalmente se identificaron y señalaron aquellas orientaciones didácticas que permiten el desarrollo hacia el nivel de logro esperado al final del ciclo, las cuales no son exclusivas de a la enseñanza de la lengua inglesa, pues están relacionadas con contenidos fundamentales en los procesos de desarrollo de las literacidades, o con habilidades y actitudes propias que conviene fomentar entre los niños de estas edades. Estas orientaciones se encuentran identificadas con la indicación (+I) antes de cada una. Estas orientaciones pueden usarse más de una vez, ahí donde su utilización permita que los estudiantes se aproximen al nivel definido por grado en el descriptor correspondiente.
- d) También se plantean orientaciones didácticas específicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Estas encuentran en este documento, en el que se explicitan los aprendizajes por grado.
- e) Por lo que respecta a las sugerencias de evaluación y de producto, existe la posibilidad de seguir las como se presentan en este documento; o bien, de articularlas con alguna propuesta derivada de las orientaciones didácticas del campo formativo.

Lo anterior permite abrir distintas posibilidades de trabajo en el aula que se plantean en función de los docentes y sus tareas frente al grupo. Por ejemplo, en el caso de que el docente frente a grupo también esté a cargo de la enseñanza de la lengua inglesa, este puede generar una integración de las orientaciones en torno de un proyecto comunitario e incorporar actividades en lengua inglesa a la secuencia de actividades, lo que a su vez permite ampliar las oportunidades de interacción. O bien, en caso de que el docente encargado de la enseñanza de la lengua inglesa sea diferente del docente frente a grupo, aquel puede observar las indicaciones señaladas en el desarrollo de las progresiones a fin de que logren una articulación con el trabajo de ambos.

Las siguientes tablas muestran de forma sintética la relación entre los contenidos de primer y segundo orden, las progresiones por grados y la forma en que las PSL por grado se integran en ellos. Por claridad, solo se reproducen los contenidos de primer y segundo orden que poseen algún vínculo con una o más PSL.

Cuadro de relación de contenidos

Contenido de primer orden		
Usamos los lenguajes para reflexionar, representar y atender de forma creativa necesidades, intereses y problemas a fin de resignificar nuestras experiencias con el entorno natural y social.		
Contenido de segundo orden	Progresión 6°	PSL
Empleamos los lenguajes para intervenir el entorno natural y social por medio de acciones creativas que promuevan la atención de necesidades, intereses y problemas.	Construimos y fortalecemos nuestros vínculos sociales al transformar espacios públicos de la comunidad, mediante el uso de los lenguajes, para la atención creativa de necesidades, intereses y problemas.	Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.
Interpretamos y recreamos experiencias significativas mediante elementos de la ficción y la realidad, para la construcción, fortalecimiento y resignificación de nuestros vínculos con el entorno natural y social.	Progresión 5°	PSL
	Empleamos elementos de la ficción y la realidad para fomentar la creación y el fortalecimiento de vínculos con aspectos del entorno natural y social, a partir de la recreación, interpretación y socialización de experiencias significativas.	Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.
Elaboramos y aplicamos propuestas colectivas de mejora comunitaria, mediante el empleo de distintos lenguajes, para otorgar nuevos significados a las relaciones interpersonales en pro de la equidad y la igualdad.	Progresión 5°	PSL
	Implementamos un proyecto colectivo para valorar la diversidad, a partir de la reflexión sobre las formas equitativas e igualitarias de convivencia relacionadas con el uso de los lenguajes,	Intercambia información para desplazarse en una localidad. Intercambia expresiones para organizar reuniones.
	Progresión 6°	PSL
	Involucramos a miembros de la comunidad para la aplicación de propuestas colectivas que fomenten relaciones equitativas e igualitarias, mediante el uso de distintos lenguajes.	Comprende y expresa advertencias y prohibiciones. Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.

Contenido de primer orden		
Analizamos y relacionamos de manera crítica información, saberes comunitarios y conocimientos, para proponer su difusión con propósitos específicos y en contextos diferenciados.		
Contenido de segundo orden	Progresión 5°	PSL
Analizamos y relacionamos información, saberes comunitarios y conocimientos de diversos contextos, para representarlos por medio de distintos lenguajes.	Establecemos relaciones entre información, saberes comunitarios y conocimientos provenientes de diversos contextos y fuentes de consulta, para representarla y difundirla.	Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.
Valoramos información, saberes comunitarios y conocimientos obtenidos de diversos medios para contrastar perspectivas individuales y colectivas y tomar una postura crítica.	Progresión 5°	PSL
	Analizamos la validez y el sustento de diversas perspectivas sobre un tema o acontecimiento, a partir de información, saberes comunitarios y conocimientos obtenidos en diversos medios.	Intercambia opiniones sobre noticias en audio.

	Progresión 6°	PSL
	Contrastamos perspectivas individuales y colectivas sobre la información, saberes comunitarios y conocimientos indagados, para valorarlos críticamente.	Analiza y discute una entrevista.
Difundimos de manera organizada, información, saberes comunitarios y conocimientos en función de propósitos y contextos específicos valorando el uso de los lenguajes y los medios a nuestro alcance.	Progresión 5°	PSL
	Difundimos información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado, considerando las relaciones entre los contenidos, nuestra perspectiva sobre el tema abordado y el impacto que buscamos causar en la audiencia.	Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.
	Progresión 6°	PSL
	Difundimos un análisis crítico de información, saberes comunitarios y conocimientos que hemos indagado para sustentar y promover una postura crítica ante una audiencia determinada, considerando los recursos apelativos de los distintos lenguajes.	Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.

Contenido de primer orden		
Analizamos los procesos creativos y experimentamos con la integración de diferentes recursos en producciones, a la vez que construimos relaciones equitativas e igualitarias, tomando en cuenta la diversidad cultural y lingüística, en la expresión de sensaciones, emociones, ideas e intereses		
Contenido de segundo orden	Progresión 6°	PSL
Combinamos recursos de diferentes lenguajes para compartir sensaciones, emociones, ideas e intereses, en función de propósitos e interlocutores específicos.	Analizamos las particularidades de los lenguajes empleados en las creaciones de distintas personas y en diferentes contextos, para incorporarlas en producciones propias.	Lee cuentos fantásticos.
Creamos textos y otras producciones con intención artística que integren elementos de diversos orígenes culturales y lingüísticos. Comparamos las perspectivas y procesos creativos propios y de otras personas para ampliar nuestras concepciones del ser y estar en el mundo.	Progresión 5°	PSL
	Fusionamos elementos de diversos lenguajes para crear producciones con intención artística, cuidando que sean accesibles para la diversidad cultural y lingüística.	Cuenta historias breves de interés.
	Progresión 6°	PSL
	Analizamos manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes e identificamos sus elementos para integrarlos en la creación de textos y otras producciones con intención artística.	Narra un encuentro deportivo.

Contenido de primer orden		
Experimentamos posibilidades de interpretación y resignificación de las manifestaciones culturales y artísticas para revitalizar su función como parte de nuestra identidad social.		
Contenido de segundo orden	Progresión 5°	PSL
Interpretamos y analizamos manifestaciones culturales y artísticas para tomar una	Interpretamos diversas manifestaciones culturales y artísticas que nos permitan	Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.

postura sobre sus implicaciones en la comunidad.	comprender el sentido de situaciones y acontecimientos de la comunidad.	
	Progresión 6°	PSL
	Analizamos de manera crítica las implicaciones de manifestaciones culturales y artísticas en situaciones y acontecimientos de la comunidad para tomar una postura respecto a ellas.	Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.
Comparamos recreaciones de manifestaciones culturales y artísticas de nuestra comunidad y otros lugares para reflexionar sobre sus sentidos y promover el diálogo intercultural.	Progresión 6°	PSL
	Favorecemos el diálogo intercultural al compartir nuestras recreaciones e interpretaciones sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas, y reconocemos las apreciaciones de nuestros receptores.	Explica costumbres a partir de imágenes.

Contenido de primer orden		
Resignificamos nuestras experiencias con el entorno natural y social, mediante los usos de los lenguajes, para reflexionar críticamente sobre las identidades y su diversidad.		
Contenido de segundo orden	Progresión 5°	PSL
Conformamos y valoramos nuestras identidades a partir de la auto representación y la reflexión sobre nuestras maneras de pensarnos y relacionarnos con el mundo, mediante el empleo de los lenguajes y de la ficción.	Nos auto representamos mediante la ficción y la simbolización para explorar formas personales de pensarnos, nombrarnos y relacionarnos con el mundo.	Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.
Reflexionamos críticamente sobre las identidades y su diversidad, mediante los usos de los lenguajes, para promover relaciones armónicas en su entorno social.	Progresión 6°	PSL
	Otorgamos nuevos significados a nuestras identidades personales y colectivas, mediante la reflexión crítica de elementos identitarios relacionados con los usos de los lenguajes, para llevar a cabo una intervención social en favor de la promoción de relaciones armónicas.	Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.

Cuadro de prácticas sociales del lenguaje por grado

PRIMARIA	
CICLO 3 (DESARROLLAR)	
5°	6°
PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	
Intercambia expresiones para organizar reuniones.	Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.
Intercambia opiniones sobre noticias en audio.	Analiza y discute una entrevista.
Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.	Narra un encuentro deportivo.
Intercambia información para desplazarse en una localidad.	Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.
Cuenta historias breves de interés.	Lee cuentos fantásticos.
Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.	Explica costumbres a partir de imágenes.
Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.	Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.
Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.	Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.
Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.	Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.
Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.	Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.

Aprendizajes esperados por grado

CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.	
Referencia común: MCER A2 (A2.1)	
Reconoce el sentido general y algunas ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene en algunas transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios muy sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas, habituales y de interés personal. Interpreta y describe información. Describe en términos sencillos algunos aspectos de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades personales. Se relaciona con la lengua y la cultura mediante juegos y varias actividades lúdicas y literarias.	
LEN-GUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Intercambia expresiones para organizar reuniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones. • Interpreta expresiones usadas por interlocutores. • Asume el rol de interlocutor en un intercambio.
Intercambia opiniones sobre noticias en audio.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales. • Comprende noticias en audio. • Intercambia opiniones.
Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas. • Comprende descripciones. • Describe apariencia física propia.
Intercambia información para desplazarse en una localidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora indicaciones. • Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro. • Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse. • Ofrece indicaciones para desplazarse. • Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro.
Cuenta historias breves de interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal.
Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones.
Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos breves de viaje. • Hace una lectura guiada. • Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países. • Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.
Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora guías breves ilustradas. • Interpreta información para seguir pasos. • Escribe instrucciones.
Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora fichas museográficas. • Busca información sobre un tema en diversos textos. • Analiza textos informativos. • Registra la información. • Comparte la información de fichas museográficas.
Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Busca e interpreta información documental sobre un tema. • Escribe preguntas sobre un tema.

CICLO 3. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA	
Desarrollar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos breves de interés personal en contextos conocidos.	
Referencia común: MCER A2 (A2.2)	
Comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos de contextos cercanos, conocidos y relevantes para el alumno (información básica sobre sí mismo y su familia, su escuela, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Interviene e inicia transacciones utilizando estrategias verbales y no verbales en intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Interpreta, describe y comparte información. Describe aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades habituales. Interactúa con la lengua y la cultura mediante juegos y actividades lúdicas y literarias.	
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES
Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora sugerencias en diálogos. • Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores. • Intercambia sugerencias en un diálogo.
Analiza y discute una entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora entrevistas. • Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. • Discute opiniones sobre entrevistas.
Narra un encuentro deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora narraciones de encuentros deportivos. • Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo. • Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo.
Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos. • Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias. • Expresa advertencias.
Lee cuentos fantásticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y lee cuentos fantásticos. • Lee cuentos. • Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.
Explica costumbres a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas. • Describe y contrasta detalles. • Explica costumbres a partir de imágenes.
Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos históricos breves. • Lee relatos históricos breves. • Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países. • Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países.
Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. • Planea la escritura de instrucciones. • Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.
Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un problema. • Elige información para responder preguntas. • Registra y organiza información.
Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Reúne información sobre labores o profesiones. • Explora reportes sobre actividades. • Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte.

Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación por práctica social del lenguaje

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Intercambia expresiones para organizar reuniones.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y escucha intercambios de expresiones para organizar reuniones. • Interpreta expresiones usadas por interlocutores. • Asume el rol de interlocutor en un intercambio.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia del propósito de la escucha (por ejemplo: para recibir información o para valorar información), así como de los momentos en que esta ocurre durante el intercambio (en el inicio, en el desarrollo o hacia el final). De esta forma estarán en mejores condiciones de lograr:

- analizar los modos de iniciar un intercambio y de seguir turnos de participación;
- determinar el orden de los turnos de intervención en la secuencia de habla;
- comparar intercambios presenciales y a distancia (por ejemplo: por teléfono) ante distintos destinatarios;
- reflexionar sobre modos de terminar intercambios.

– Ofrezca ejemplos de contextos habituales para los estudiantes, así como las oportunidades para familiarizarse con la estructura y el formato de intercambios para que, al hacerlo, logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones desconocidas para ampliar su repertorio;
- comparar tono, volumen y ritmo de interlocutores;
- deducir el tema a partir de palabras y expresiones usadas por interlocutores;
- analizar fórmulas del lenguaje para iniciar y terminar un intercambio (Hello, It's great to see you/See you around... Have a nice weekend, etcétera);
- definir el significado de palabras que denotan acciones (I went.../She was eating.../You've been to..., etcétera);
- relacionar el significado de las expresiones con lenguaje corporal (gestos, movimientos de manos, postura, etcétera);
- reconocer las conductas y actitudes de interlocutores (cortesía, amabilidad, etcétera).

– Construya un ambiente positivo que promueva altas expectativas sociales, académicas y emocionales entre sus estudiantes. Destine tiempos para preparar su participación en el intercambio, de manera que sus estudiantes logren:

- decidir lo que se quiere decir;
- formular preguntas para definir el propósito en función del destinatario (por ejemplo: What do I want to say?/ Who am I talking to?/ To how many people?/ Is it a known person?/ Why am I saying it?);
- valorar lo que se necesita saber (qué tipo de voz adoptar, qué palabras y expresiones se requieren, etcétera).

– Establezca las condiciones para que los alumnos expresen libremente sus intercambios y promueva la reflexión de forma que ellos logren:

- introducir una conversación mediante presentaciones (D'you know Katy...?/I'm Gustav. Nice to meet you. May I help you?) y saludos (Hello, everyone!/This is Tom. I want to speak to Mary);
- establecer detalles (razón del acontecimiento, lugar, horas) sobre sucesos (John's birthday is on Sunday. He wants us all to his party. The appointment is at ten o'clock, etcétera);
- aceptar o rechazar peticiones (I'm sorry. At 10 I won't be at home./It's fine, I'll be ready by 9:30, if you want to arrive earlier, etcétera);
- plantear alternativas (What about 10:30?).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para que logren:

- monitorear el uso de lenguaje corporal y recursos prosódicos (tono y entonación);
- iniciar y terminar intercambios;
- respetar los turnos de participación;
- regular la entonación y el volumen de la voz;
- atender y responder a expresiones del interlocutor.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- propuestas,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final*: intercambio.

– Instrumento sugerido:

- guía de observación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5º

Práctica social del lenguaje	• Intercambia opiniones sobre noticias en audio.
Aprendizajes	• Escucha y explora noticias vinculadas a contextos familiares y habituales. • Comprende noticias en audio. • Intercambia opiniones.

Orientaciones didácticas

– Muestre a sus estudiantes cómo aprovechar los conocimientos y habilidades que ya ejercen en su lengua materna; monitoree su comprensión y el uso de estrategias tales como cuestionarse o conectarse con lo que escuchan, para que logren:

- anticipar la información (por ejemplo: ¿qué sucedió?) mediante pistas contextuales y palabras conocidas;
- distinguir recursos sonoros: pausas, pistas sonoras y efectos de sonido;
- evaluar el ritmo, la vocalización, la velocidad y la entonación usados por el locutor;
- discriminar las pausas que indican un cambio de idea;
- comprender la información que responde preguntas básicas (¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera) y algunos detalles (¿cómo?, y ¿por qué?);
- reflexionar sobre el tipo de palabras y expresiones usadas para indicar quién habla (nombres de personas o instituciones);
- contrastar expresiones para enlazar razones o modos.

– Modele las conductas y estrategias que usted utiliza al escuchar intercambios; destine tiempo suficiente para que sus estudiantes reflexionen sobre el contenido de noticias y la forma de expresarlas, de manera que ellos logren:

- aclarar el significado de palabras y expresiones y ampliar su repertorio;
- distinguir maneras de referirse al mismo suceso o a la misma entidad (por ejemplo: Lithuania/ In the Baltic country);
- analizar el contenido de noticias mediante formulación y contestación de preguntas básicas (What happened? Researchers have developed a new vaccine..., When did it happen? The announcement was made yesterday, at 20; Where did it happen? At the National University of...; etcétera);
- comparar las expresiones usadas para describir sucesos (por ejemplo: Some/ Japanese/30 officers have expressed their total/complete/ support) y para ofrecer detalles;
- determinar cuándo se plantean dudas de modo indirecto (The spokesperson did not give details on when the school will reopen/The assistants did not know how the fire started, etcétera).

– Proporcione tiempos específicos para mostrar a sus estudiantes cómo planear su intervención en intercambios de opiniones, de manera que puedan:

- decidir lo que se quiere decir;
- reflexionar sobre lo que necesitan saber para expresar opiniones (por ejemplo: What words and expressions will I need?).

– Ofrezca a los estudiantes ejemplos de expresiones abiertas (I think..., I think that...in my opinion..., etcétera) usadas para intercambiar opiniones e invítelos a emplearlas como modelo para construir las suyas, de manera que logren:

- practicar el intercambio de expresiones sobre el contenido de la noticia (Such great news, don't you agree/Oh, yeah. Scientists are so cool. They spend much time working on this vaccine, etcétera);
- solicitar aclaración (I think I didn't get what you said/I feel I'm not following you..., etcétera).

– Anímelos a practicar y aplicar lo que aprendieron y guíelos para lograr:

- monitorear el uso de expresiones para iniciar y terminar intercambios (Did you know about...? I heard about it last night/That's right. It's matter of time. Just wait..., etcétera);
- responder al lenguaje corporal (expresiones faciales, miradas, actitud y postura);
- respetar los turnos de participación;
- atender a opiniones del interlocutor y regular la velocidad y el volumen de voz.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de repertorio de palabras y expresiones,
- preguntas críticas,
- opiniones.
- *Producto final*: encuesta.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

Práctica social del lenguaje	• Describe y compara apariencia y habilidades en personas de distintas edades.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora descripciones de la apariencia física de personas conocidas. • Comprende descripciones. • Describe apariencia física propia.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca ejemplos de descripciones breves de personas conocidas. Use recursos visuales (fotografías, ilustraciones, etcétera) y modele para sus estudiantes cómo usarlos de apoyo para describir. De esta manera, estarán en condiciones de lograr:

- formular preguntas que ayuden a determinar de quién y sobre qué se habla (Was I talking about...? Is this John's dad?, etcétera);
- descubrir palabras y expresiones nuevas para ampliar repertorios;
- reflexionar sobre conocimientos y experiencias previas;
- determinar el orden en que se presenta la información y los detalles en las descripciones.

– Asegúrese de que sus estudiantes tienen claro lo que se espera de ellos. Modele cómo escuchar con atención. Hágales sentir y saber que pueden:

- formular preguntas para confirmar comprensión (have you got it? any questions?, etcétera);
- analizar expresiones usadas para describir (adjetivos y adverbios) personas y habilidades, y razones que las explican (por ejemplo: I couldn't run as fast. She had so long hair. Now I can dance ballet if I do it slowly);
- diferenciar la información general de los detalles (I looked so small. Look at my hands. I couldn't even hold my feeding bottle);
- reflexionar sobre el uso de conectivos para vincular información (When I was six, I wore blue-framed glasses, but now I have these red-framed glasses, etcétera);
- parafrasear información para solicitar aclaraciones sobre el significado de palabras y expresiones y ampliar el repertorio de estas (In this photo, I was small, I wore this thing that covers your face, because it was so cold.../Ah, you mean a balaclava).

– Promueva dentro del aula una cultura colaborativa, participativa y constructiva en la que sus estudiantes se sientan aceptados y apoyados por usted y sus pares. Puede hacerlo mediante un recurso gráfico que contenga acuerdos sobre el código de conducta, las funciones y las responsabilidades. Así, estarán en mejores condiciones de lograr:

- compartir información relevante y algunos detalles;
- usar preguntas (Is that a...?, How fast/high/long did you...?, Why did you wear...?, etcétera) para aclarar dudas y profundizar en los detalles;
- atender el ritmo y la entonación de expresiones.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista con etapas y edades,
- descripción oral breve de una persona,
- enunciados positivos sobre la apariencia personal.
- *Producto final*: línea gráfica de desarrollo.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°

Práctica social del lenguaje	• Intercambia información para desplazarse en una localidad.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Explora indicaciones.• Comprende indicaciones para trasladarse de un lugar a otro.• Describe el entorno inmediato como punto de referencia para desplazarse.• Ofrece indicaciones para desplazarse.• Escribe indicaciones para llegar de un lugar a otro.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus estudiantes a comprender que cada situación requiere un tipo específico de escucha o lectura o una combinación flexible de varias, por lo que para tomar esta decisión es necesario considerar las razones para entender el contexto y el propósito de quien habla. De esta manera, serán capaces de:

- diferenciar quién da y quién sigue indicaciones;
- analizar los modos en que se aprovechan recursos gráficos (por ejemplo: los mapas y los croquis) al dar indicaciones;
- ampliar repertorios de palabras y expresiones sobre lugares y medios de transporte;
- valorar el propósito de las indicaciones.

– Modele y explicito cómo recordar y registrar lo que se escucha, para así refinar y construir la comprensión oral. Proporcione pautas que sugieran a sus estudiantes formas para organizar y registrar ideas (por ejemplo: draw pictures or write key words as you listen). De esta manera, podrán:

- pensar preguntas sobre lo que se escucha (What does she/he want to do?, Where does she/ he want to go?, Why do I have to turn right?, etcétera) para precisar el mensaje;
- formular preguntas para aclarar información;
- comparar expresiones que indican lugares y puntos de referencia;
- clasificar expresiones y abreviaturas para indicar distancia (500 m, 20 000 ft., 161 mi).

– Ayude a sus estudiantes a planear lo que van a decir usando diversos recursos (por ejemplo: dibujos, fotografías, diagramas o notas); ofrézcales realimentación constante y animelos a afrontar desafíos, de manera que ellos puedan:

- aprovechar los conocimientos previos sobre cómo dar indicaciones;
- expresar ubicación personal y de otros respecto a puntos cardinales u otras referencias (In the north of this city, you will find..., The nearest bank is just four blocks away, etcétera).

– Genere un ambiente de respeto y aprecio al esfuerzo por comunicarse en inglés, así como una cultura de realimentación positiva. Ofrezca a sus estudiantes suficientes oportunidades para planear, ensayar y practicar indicaciones, de esta forma estarán en condiciones de:

- solicitar atención de otros para pedir indicaciones de modo asertivo y cortés (por ejemplo: I'm sorry to interrupt you);
- mejorar pronunciación de palabras y expresiones ampliamente usadas;
- practicar diversos modos para dar y pedir indicaciones.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que desarrollen actitudes positivas hacia la escritura y reconozca sus intentos de escribir en inglés para transmitirles seguridad y confianza. Ayúdelos a resolver sus dudas sobre cómo redactar indicaciones, de manera que logren:

- seleccionar los puntos de partida y de llegada;
- componer enunciados para indicar cómo desplazarse;
- formularse preguntas para añadir detalles necesarios;
- verificar indicaciones trazando la ruta en un mapa o croquis.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de palabras que indican desplazamiento,
- enunciados con indicaciones.
- *Producto final*: guía rápida para desplazarse.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Cuenta historias breves de interés.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora anécdotas personales divertidas. • Analiza diversos aspectos de cómo relatar anécdotas de manera oral. • Expresa oralmente una anécdota personal.

Orientaciones didácticas

– Modele y explicito cómo contar anécdotas personales divertidas. Cree un ambiente agradable y empático entre sus estudiantes con el fin de atender el desarrollo de conductas individuales y colectivas; así, ellos estarán en condiciones de lograr:

- activar conocimientos previos para reconocer el tema, el propósito y el destinatario;
- apreciar el lenguaje gestual;
- analizar la estructura de las anécdotas: planteamiento, nudo, desarrollo, desenlace;
- determinar los elementos de las anécdotas: narrador, protagonista, personajes secundarios, espacio y tiempo;
- preguntar sobre palabras y expresiones para comunicar sorpresa o expectativa (suddenly..., by surprise..., etcétera) e integrarlas a su repertorio;
- hacer conexiones con experiencias propias.

– Promueva el reconocimiento y valor de expresar oralmente una experiencia personal.

– Cree un ambiente que provoque en los estudiantes curiosidad por conocer el contenido de anécdotas y disfrutar su comprensión auditiva, de esta manera ellos podrán:

- comparar adjetivos y tiempos verbales (por ejemplo: presente, pasado y presente perfecto);
- investigar el significado de nuevas palabras y expresiones;
- valorar la importancia de conectores en la narración de una anécdota (... such as...; ... as... as..., etcétera);
- analizar las características acústicas para contar anécdotas divertidas (entonación, velocidad, pausas, volumen, etcétera).

– Aliente y guíe a sus estudiantes para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración, practiquen cómo contar una anécdota divertida, de modo que logren:

- elegir una anécdota para compartir;
- decir los enunciados y las series breves de enunciados en el tiempo verbal adecuado;
- utilizar adjetivos y conectores (por ejemplo: and, then) para enriquecer la anécdota;
- aprovechar las posibilidades de las características acústicas y la expresión gestual.

– Reconozca los aspectos positivos del esfuerzo y el valor de sus estudiantes al contar una anécdota personal.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- palabras y expresiones para comunicar sorpresa,
- esquema de anécdota propia,
- anécdota oral.
- *Producto final*: grabación de las anécdotas.

– Instrumento sugerido:

- fichas de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora intercambios de expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Comprende expresiones para aceptar o rechazar peticiones. • Intercambia expresiones para aceptar o rechazar peticiones.

Orientaciones didácticas

– Prepare a sus estudiantes para escuchar intercambios formulándose preguntas de reflexión tales como: Why am I listening?, What is my purpose?, What sort of listening is required: informational, appreciative? De esta manera, estarán en condiciones de:

- anticipar el tema y el propósito a partir de pistas contextuales (sonidos ambientales, relación entre participantes, etcétera) y características acústicas (volumen de voz, ritmo, etcétera);
- formular preguntas para aclarar dudas;
- identificar la modalidad de comunicación (en persona, por teléfono);
- distinguir la entonación y la actitud (seria, jocosa, etcétera);
- reconocer las conductas de hablantes y oyentes que ayudan a construir el significado (ajustes de volumen, refraseos, expresión gestual, etcétera);
- diferenciar entre quién hace la petición y quién la recibe.

– Muestre a sus estudiantes cómo participa usted en diálogos breves de petición, en distintas situaciones. Interactúe con ellos para que logren:

- activar conocimientos previos;
- anticipar el sentido general desde el lenguaje no verbal (contacto visual, posición corporal, etcétera);
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- analizar la composición de expresiones: tipos de enunciados y tiempos verbales;
- examinar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (if, then, and, because, etcétera);
- registrar las palabras e ideas clave en un organizador gráfico para recordar información relevante;
- parafrasear palabras y expresiones para comprobar comprensión (por ejemplo: coletillas interrogativas..., do you?, ..., don't you?, etcétera).

– Promueva escenarios en los que los alumnos puedan revisar, ampliar y consolidar las bases en cuanto a la forma en que se desenvuelven en inglés. Mantenga flexibilidad y atención en las áreas que requieren afianzar, de modo que ellos puedan:

- elegir los temas y las situaciones de petición, así como las actitudes de quienes intervienen;
- proponer los repertorios de palabras y expresiones;
- formular y responder preguntas para solicitar y aportar información;
- recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer;
- intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas y respuestas,
- notas,
- interacción con el profesor.
- *Producto final*: diálogo breve escenificado.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos breves de viaje. • Hace una lectura guiada. • Distingue y expresa aspectos naturales y expresiones culturales semejantes y diferentes entre México y otros países. • Escribe enunciados con descripciones y comparaciones.

Orientaciones didácticas

– Alimente la confianza de sus estudiantes para generar progresos. Anímelos a asumir nuevas experiencias de aprendizaje y a explorar los modos alternativos de aprovechar el lenguaje que ellos ya utilizan, para que logren:

- anticipar el contenido a partir de imágenes y títulos;
- analizar el tema, el destinatario y el propósito;
- comparar la estructura y los elementos comunes de relatos de viajes (organización temporal, descripción de lugares, etcétera);
- hacer vínculos entre relatos y experiencias o emociones personales.

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que alternen estrategias de lectura ya conocidas (releer, identificar la estructura del texto) con otras nuevas (skimming, scanning), de modo que cuenten con un rango más amplio durante la lectura y puedan lograr:

- analizar maneras de aclarar expresiones y palabras nuevas;
- reorganizar párrafos de un relato previamente desordenado;
- contrastar acciones en recursos gráficos, según el lugar y el momento en que se realizan;
- reflexionar sobre las decisiones del autor, reflejadas en los textos y sus efectos en los lectores (What intention does the author have when he describes this place as “an oasis in the middle of a city”?/What emotion does he causes when he says: Watching them playing their music made me forget every single worry I had?);
- organizar aspectos naturales y expresiones culturales descritas con imágenes.

– Provea a sus estudiantes de oportunidades en las que la interacción represente un reto y adquiera relevancia en los ambientes escolares y extraescolares. Permita que desarrollen su respeto por la diversidad cultural, al participar en actividades tales como:

- usar expresiones para describir aspectos naturales y expresiones culturales propios (Each year, we celebrate Mother’s day with a festival in the main square, etcétera);
- profundizar en descripciones, a partir de aportes colectivos (I remember that... There is also..., etcétera);
- comparar aspectos naturales y expresiones culturales (The festival lasts longer... While they have one enormous lake, we have several small ones, etcétera);
- reformular expresiones cuando hay errores en falso o falta de comprensión.

– Promueva oportunidades para que los alumnos amplíen la discusión para valorar sus ideas preconcebidas sobre otras culturas y en qué medida lo que han aprendido las ha modificado.

– Aliente a sus estudiantes para que experimenten con diversas maneras de planear su escritura, así como de seleccionar formatos convenientes para el propósito y la audiencia. Ayúdelos a verificar el efecto que tienen los recursos de la escritura, de manera que los estudiantes puedan:

- escribir enunciados descriptivos y comparativos a partir de modelos;
- aclarar dudas al escribir, usando una variedad de recursos (preguntar al docente, buscar en diccionarios bilingües, preguntar a otros integrantes de su equipo de trabajo, etcétera);
- completar un organizador gráfico con semejanzas y diferencias en aspectos naturales y expresiones culturales;
- revisar la información para corroborar su pertinencia;

- verificar la ortografía, a partir de comparaciones con otras palabras (action, act; festival, festivity, etcétera).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- organizador gráfico con aspectos naturales y expresiones culturales,
- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de enunciados con descripciones.
- *Producto final*: tabla comparativa.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora guías breves ilustradas. • Interpreta información para seguir pasos. • Escribe instrucciones.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para que vayan descubriendo cómo usar la escritura con distintos propósitos (comunicar ideas, compartir información, formular preguntas, desafiar el pensamiento, etcétera). Bríndeles apoyo para:

- analizar componentes textuales y palabras clave para determinar el propósito y el destinatario;
- valorar patrones usados para relacionar y organizar la información (por ejemplo: secuencias de pasos);
- determinar la función de componentes gráficos (diagramas, ilustraciones, flechas, etcétera);
- asociar componentes gráficos y textuales (título, pasos, etcétera);
- anticipar el tema a partir de componentes gráficos y textuales.

– Proporcione a sus estudiantes ejemplos variados y haga demostraciones explícitas de las estrategias que usted y otros lectores aplican para usar información con el fin de seguir instrucciones. Promueva oportunidades para ensayar y practicar dichas estrategias, de manera que puedan lograr:

- formular preguntas para analizar el contenido (What is this text about?, What type of text is it?, etcétera);
- aclarar el significado de palabras a partir de pistas contextuales;
- analizar los recursos usados para establecer el orden de los pasos (adverbios: firsts, secondly, etcétera, y conectores: then);
- interpretar acciones representadas en componentes gráficos y asociar pasos con sus ilustraciones;
- contrastar orden de los pasos en secuencia;
- formular preguntas para comprender cómo seguir pasos (What goes first?, Where do I put this piece?, etcétera);
- analizar los tipos de enunciados usados para escribir pasos o instrucciones (por ejemplo: declarativos, interrogativos);
- reflexionar cómo están escritos los pasos (por ejemplo: tiempos verbales: presente y pasado; formas verbales: auxiliares, pasivas);
- seguir los pasos o instrucciones para comprobar la comprensión.

– Estimule a sus estudiantes para que reconozcan el valor de la escritura para facilitar acciones cotidianas. Ofrezca oportunidades para planear la escritura de sus textos, así ellos podrán:

- definir el destinatario y el propósito (problema que resolver);
- analizar cuáles y cuántos pasos se necesitan para resolver el problema elegido;
- redactar enunciados que describen pasos y reflexionar cómo vincular pasos (adverbios y conectores);
- valorar cómo escribir pasos (tiempo y formas verbales) y ordenarlos en una secuencia;
- decidir qué componentes textuales y gráficos incluir y cómo asociarlos con los pasos.

– Fomente en sus estudiantes la responsabilidad de refinar y mejorar sus textos y permítales compartirlos con el fin de dar y recibir realimentación. Centre su atención en los intentos de sus estudiantes por escribir en inglés y sea flexible con los errores. Así, ellos podrán:

- usar el repertorio de palabras y las expresiones para redactar los pasos;
- redactar los pasos y obtener borradores;
- analizar la ausencia o presencia de palabras innecesarias.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
 - enunciados con descripción de pasos,
 - lista con preguntas.
 - *Producto final*: guía breve ilustrada.
- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora fichas museográficas. • Busca información sobre un tema en diversos textos. • Analiza textos informativos. • Registra la información. • Comparte la información de fichas museográficas.

Orientaciones didácticas

– Favorezca la construcción en el aula de un entorno en el que la escritura forme parte de la vida cotidiana de los alumnos. Emplee este ambiente letrado como base para que los estudiantes puedan referirse a él si realizan acciones como:

- contrastar la función y el propósito;
- vincular el tema con los intereses personales;
- recontar el orden en que se presenta la información.

– Haga sensibles a sus alumnos de la importancia de explorar y contrastar diversas fuentes para valorarlas en función del propósito de su lectura, de tal modo que los alumnos cuenten con diversas posibilidades para:

- seleccionar los temas para una exposición;
- elegir, a partir de una lista, las fuentes de consulta adecuadas;
- explorar los índices de fuentes impresas para responder preguntas que guíen búsquedas de información.

– Dé oportunidades para que los alumnos lean y releen diversos tipos de textos informativos, con su apoyo. Motíuelos para que se auxilien entre ellos, y compartan sus interpretaciones y justificaciones, de modo que mejoren en su habilidad lectora para:

- comprender el tema y la idea general, y así aclarar el significado de palabras;
- comparar usos y formas de expresar de las estructuras pasivas (Carbon fiber is used in cars, Polystyrene was discovered in 1839 by Eduard Simon, etcétera);
- seleccionar las ideas principales en función del tema de exposición.

– Fomente, entre sus estudiantes, la definición y el uso de criterios para manejar información, seleccionarla y aplicarla en otros textos, con responsabilidad. Permita que establezcan conexiones con sus conocimientos sobre la escritura al:

- seleccionar y descartar la información, según la pertinencia y la relevancia para una exposición;
- jerarquizar las ideas principales para componer fichas;
- parafrasear, por escrito, las ideas principales;
- organizar enunciados en un párrafo;
- verificar ortografía (grupos de letras poco frecuentes en lengua materna, de términos especializados, abreviaturas, siglas, etcétera).

– Promueva, entre sus estudiantes, el entusiasmo por compartir lo que ellos hacen y difundirlo en la comunidad. Provea del soporte necesario para que sus alumnos logren:

- presentar a otros la exposición;
- ofrecer explicaciones orales breves sobre objetos de una exposición.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas,

- párrafos con información parafraseada,
- diario de notas.
- *Producto final*: fichas museográficas.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 5°	
Práctica social del lenguaje	• Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Lee cuestionarios con varios tipos de preguntas. • Busca e interpreta información documental sobre un tema. • Escribe preguntas sobre un tema.

Orientaciones didácticas

– Brinde a sus estudiantes oportunidades de trabajar con textos auténticos para vincular textos con sus intereses y experiencias previas, y para provocar frecuentemente la realimentación, tanto de usted hacia los alumnos como entre ellos; de modo que estén en mejores condiciones para:

- anticipar el tema, en función de los factores contextuales (tipo de publicación donde se encuentra, sección de publicación, etcétera);
- comparar estructuras de cuestionarios (título, consignas, secuencias de preguntas, etcétera);
- vincular los propósitos de los cuestionarios con los destinatarios;
- clasificar las preguntas por su forma y los temas que abordan.

– Modele a sus estudiantes el empleo de diferentes estrategias que permitan la comprensión de la información y los modos de compartir las propuestas que ellos desarrollen, para así lograr:

- categorizar preguntas por su función (obtener la información precisa; plantear las alternativas, evaluar la comprensión, solicitar su opinión, etcétera);
- practicar entonación y ritmo de preguntas y partes de preguntas;
- comparar ubicación de auxiliares en función del tiempo verbal y del carácter afirmativo/negativo;
- emplear estrategias para distinguir significados de palabras con idéntica escritura (lives, record, etcétera).

– Ofrezca oportunidades para hacer anticipaciones, conexiones, generalizaciones y conclusiones a partir de la información explícita, así como de conocimientos y experiencias previos; de modo que, con su guía, los estudiantes cooperen en la solución de problemas y estén en condiciones de:

- seleccionar fuentes de consulta para buscar información de los temas elegidos;
- utilizar índices, títulos y palabras clave para reconocer la información pertinente;
- interpretar los recursos visuales que complementan el contenido;
- valorar las ideas principales y elegir la información para elaborar cuestionarios.

– Ofrezca modelos para planear la escritura (por ejemplo, mediante la discusión previa o la elaboración de esquemas), que permitan a sus estudiantes afrontar, con más y mejores herramientas, el desafío de escribir y así lograr:

- explorar alternativas para escribir preguntas, en función del tema y del destinatario (preguntas con un solo verbo, preguntas con varios, con verbos modales; abiertas, cerradas, etcétera);
- incluir detalles en preguntas para precisarlas;
- revisar convenciones ortográficas (por ejemplo: apóstrofo y signos de exclamación e interrogación).

– Promueva la difusión de cuestionarios para que otros respondan preguntas de cuestionarios formados.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
 - fichas con información seleccionada,
 - lista de preguntas.
 - *Producto final*: cuestionario.
- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora sugerencias en diálogos. • Comprende expresiones utilizadas por los interlocutores. • Intercambia sugerencias en un diálogo.

Orientaciones didácticas

– Brinde apoyo a sus estudiantes para que cobren conciencia de lo que aprenden y cómo lo hacen para que controlen y mejoren paulatinamente sus habilidades de comunicación. Interactúe con sus alumnos para demostrar las intervenciones en un diálogo. Así, ellos tendrán mejores condiciones para:

- anticipar el sentido general;
- distinguir a los interlocutores y la forma de dirigirse entre ellos;
- reconocer lugares y productos sobre los que se intercambian sugerencias;
- comparar los usos de tono, pausas y entonación entre interlocutores;
- determinar el orden de turnos de intervención en la secuencia del habla;
- reflexionar sobre cómo se inician, se mantienen y terminan intercambios.

– Cree un clima que aliente la aceptación y la cooperación. Ofrezca a sus estudiantes realimentación positiva, correctiva y específica en lo que hacen y en cómo lo hacen, de forma que logren:

- comparar el contenido de sus expresiones;
- contrastar el efecto causado en el interlocutor;
- discriminar las expresiones para solicitar o indicar características de productos;
- diferenciar entre patrones sonoros en el contexto y en las palabras aisladas;
- segmentar las palabras para mejorar la comprensión.

– Apoye a sus alumnos para que interactúen en nuevas situaciones. Favorezca la reflexión sobre lo que es necesario saber y saber hacer, de modo que logren:

- asumir el rol de interlocutor;
- monitorear la pronunciación de las palabras y los grupos de enunciación;
- preguntar sobre los diversos productos para obtener más información;
- usar alternativas y contra-alternativas a sugerencias (por ejemplo: If I buy two, is it the same price?).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- lista de preguntas,
- tabla con expresiones.
- *Producto final*: expresiones sugerencias.

– Instrumento sugerido:

- lista de comprobación o cotejo.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Analiza y discute una entrevista.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora entrevistas. • Comprende información general y algunos detalles de entrevistas. • Discute opiniones sobre entrevistas.

Orientaciones didácticas

– Brinde oportunidades a sus alumnos para experimentar nuevas estrategias. Ayúdelos a comparar regularidades en los intercambios, de modo que logren:

- usar los conocimientos previos para determinar el tema de la entrevista;
- valorar las pistas contextuales (por ejemplo: ruidos de fondo, lugar y hora del intercambio, apariencia del entrevistador y del entrevistado) para anticipar el motivo;
- revisar las palabras y expresiones clave para determinar el destinatario y el propósito;
- analizar la estructura de la entrevista (inicio, cuerpo y cierre) y el patrón de la organización textual (pregunta y respuesta);
- valorar las expresiones usadas para iniciar y terminar la entrevista.

– Apoye a sus alumnos para que varíen sus estrategias de escucha durante los intercambios, así como detectar las transiciones y la progresión, de manera que ellos logren:

- parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión;
- contrastar los cambios en entonación, ritmo, volumen y tono;
- contrastar la información general (por ejemplo: I was born in 1984) con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: Both of my parents are nurses, who had met seven years before);
- evaluar las diferencias sonoras de las palabras con cambios de sonido mínimos (zoo/sue, bit/ beat, etcétera);
- comparar las expresiones con discurso directo (por ejemplo: And my mother said: "Well, if that's what you want, go ahead") y también con indirecto (I remember when my parents told me how they met, etcétera);
- registrar las palabras y expresiones nuevas para ampliar el repertorio.

– Proporcione tiempos específicos a sus estudiantes para planear y preparar su participación en la discusión, así ellos serán capaces de:

- analizar las formas para expresar opiniones a favor (por ejemplo: I loved the way he talked) y opiniones en contra (por ejemplo: That was not their best moment, was it?);
- evaluar sobre qué parte de la entrevista se emitirán las opiniones;
- componer las opiniones (por ejemplo: I consider that/It looked to me that...);
- definir las normas de participación (turnos, actitudes y conductas permitidas y no permitidas, etcétera).

– Monitoree su progreso para ofrecerles los ejemplos, recursos e información que necesitan y, así, ellos puedan:

- iniciar y terminar una discusión con expresiones de cortesía;
- expresar opiniones respetando el turno de palabra;
- atender los puntos de vista de otros;
- valorar los momentos adecuados para ceder el turno de palabra;
- aportar evidencias para justificar opiniones (por ejemplo: They all seemed relaxed. Here, look at them. They don't seem nervous at all);
- refutar opiniones (por ejemplo: Are you really sure...?/Oh, come on!/ Did you not...?) con respeto y responsabilidad;
- adoptar un tono de voz asertivo y un lenguaje corporal persuasivo.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
- ideas clave,
- opiniones basadas en evidencias.
- *Producto final*: discusión.

– Instrumento sugerido:

- escala para valorar la actuación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Narra un encuentro deportivo.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora narraciones de encuentros deportivos. • Comprende información general y detalles de narraciones de un encuentro deportivo. • Narra un fragmento breve de un encuentro deportivo.

Orientaciones didácticas

– Modele para sus estudiantes estrategias para anticipar y preparar la escucha. Invítelos a distinguir entre escuchas que atienden al contexto y las que tienen un objetivo específico en la conversación. Apóyelos para que logren:

- determinar el propósito de la narración;
- anticipar el evento narrado a partir de palabras clave y conocimientos previos;
- analizar la secuencia de los acontecimientos;
- visualizar lo que se escucha;
- apreciar las diferencias culturales en la transmisión de emociones.

– Monitoree, evalúe y reafirme la comprensión de sus estudiantes. Ayúdelos a reflexionar sobre cómo el lenguaje y la cultura están fuertemente relacionados. Reconozca sus fortalezas y muéstrelas cómo identificar sus necesidades, de manera que ellos logren:

- parafrasear las ideas clave para controlar la comprensión;
- responder preguntas básicas sobre el evento (What?, Where?, When?, etcétera);
- ampliar repertorios de palabras y expresiones relacionados con actividades deportivas;
- detectar cambios de entonación, ritmo, volumen y tono, así como los propósitos de dichos cambios (alargar una palabra para intensificar la sorpresa, hablar más rápido para seguir el ritmo de la acción, etcétera);
- comparar las expresiones para describir emociones (por ejemplo: This is so exciting! What a surprise! Impressive!);
- contrastar la información general con detalles que la amplían o ejemplifican (por ejemplo: He is swimming so fast. No surprises there from the 20 times world champion);
- clasificar expresiones para compartir emociones e interactuar con otros (por ejemplo: What do you think about...?, Tell me, how do you feel about...?);
- analizar recursos para añadir la intensidad a la acción (really, very, quite, etcétera).

– Impulse a sus estudiantes a expresarse de modo libre y celebre sus logros. Dé márgenes para intervenir y realimentar en momentos oportunos, considerando el tipo y la complejidad del texto, de forma que sus estudiantes logren:

- iniciar la narración con expresiones de saludo;
- compartir la información general del evento (lugar, fecha, hora, clima, etcétera) y los detalles (número de participantes, vestimenta, aspecto físico, etcétera);
- describir las acciones que ocurren en los eventos;
- incluir intensificadores (really, very, quite, etcétera) al describir acciones (por ejemplo: she looks very strong in this race);
- usar el lenguaje corporal y los recursos prosódicos (por ejemplo: cambios de tono, alargamientos de sonidos) para transmitir emociones;
- regular la velocidad y el volumen de la voz;
- terminar la narración con expresiones de despedida.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- propuestas de eventos deportivos,

- preguntas básicas,
- repertorio de palabras y expresiones,
- expresiones para provocar emociones.
- *Producto final*: narración.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Comprende y expresa advertencias y prohibiciones.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y explora advertencias difundidas en lugares públicos. • Entiende el sentido general y las ideas principales de advertencias. • Expresa advertencias.

Orientaciones didácticas

– Proporcione diversos ejemplos de advertencias y prohibiciones familiares y conocidas por sus estudiantes. Haga demostraciones explícitas de lo que usted hace mientras escucha, como monitorear la comprensión, cuestionarse, relacionar lo que oye con sus conocimientos previos. De esta manera, sus estudiantes podrán:

- activar los conocimientos previos para identificar el tema;
- establecer el motivo o propósito de las advertencias y prohibiciones;
- percibir las diferencias de tono, pausas y entonación, y el efecto que causan en los receptores;
- preguntarse sobre a quién o quiénes están dirigidas;
- anticipar el contenido a partir de las palabras y expresiones clave.

– Destine tiempo y oportunidades a sus estudiantes para reflexionar en torno a la función de las prohibiciones y advertencias, las razones que las originan y las consecuencias de no atenderlas. Motíveles a valorar la importancia de comprender su propósito. Ayúdelos a reconocer qué ya saben hacer, con el inglés y acerca de este, para resolver las dificultades que se les presenten; así estarán en condiciones de:

- anticipar el sentido general a partir de las pistas contextuales y las palabras clave;
- determinar la acción, la conducta o el motivo que origina las advertencias y prohibiciones;
- aclarar el significado de las nuevas palabras en los repertorios;
- comparar las diferencias léxicas entre las variantes británica y estadounidense (car park, parking lot; motorway, freeway, etcétera);
- contrastar las advertencias condicionadas, las no condicionadas y las prohibiciones;
- determinar la secuencia de enunciación (descripción, instrucción, etcétera);
- reflexionar sobre los inicios y finales de las advertencias y prohibiciones;
- analizar las expresiones de advertencias (If there is an emergency..., you must.../Leave whenever you hear the alarm, etcétera) y prohibiciones (Entry to this building is forbidden/ You are not allowed to go inside, etcétera);
- aclarar palabras y expresiones nuevas y ampliar el repertorio.

– Ofrezca oportunidades y tiempos específicos a sus estudiantes para planear la manera de expresar advertencias y prohibiciones, así ellos serán capaces de:

- decidir qué acción, conducta o motivo señalar en advertencias; qué repertorio usar, cómo reconocer y reparar errores y hacer ajustes;
- componer enunciados para expresar advertencias;
- ordenar los enunciados en secuencias.

– Propicie que sus estudiantes practiquen, ensayen y prueben sus advertencias.

– Ofrézcales realimentación y guíelos para:

- adoptar el tono de voz y la entonación apropiados;
- usar la autocorrección para aclarar el significado;
- utilizar el lenguaje no verbal;
- emplear las estrategias para mostrar asertividad y ser sensibles a los efectos en los receptores;
- formular causas y efectos en las advertencias.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- lista de advertencias en lugares públicos,
- propósito y destinatario,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final*: advertencias.

– Instrumento sugerido:

- ficha de coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Lee cuentos fantásticos.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y lee cuentos fantásticos. • Lee cuentos. • Compara semejanzas y diferencias de conductas, valores y escenarios propios y de otros países.

Orientaciones didácticas

– Proporcione oportunidades y estrategias a sus estudiantes para reflexionar sobre el poder imaginativo de la literatura y la influencia positiva que tiene en sus lectores. Guíelos para que logren:

- activar los conocimientos previos para predecir el tema, el propósito y el destinatario;
- anticipar el contenido con base en las imágenes y los títulos;
- distinguir y definir las expresiones y palabras nuevas;
- analizar la estructura de los cuentos (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace);
- valorar las formas de iniciar y terminar los cuentos;
- relacionar el cuento con las experiencias personales.

– Haga demostraciones explícitas de las reacciones y emociones que provoca la lectura de un cuento fantástico. Invite a sus estudiantes a expresar sus emociones a partir de la lectura. Así, ellos serán capaces de:

- reflexionar sobre lo leído;
- valorar las palabras y expresiones usadas para describir un personaje, un objeto, un paisaje (por ejemplo: *The old and dusty lamp, The lord's daughter, who had left the town..., The cave was well-lit with torches*);
- releer para comprobar la comprensión;
- analizar los efectos causados por las ilustraciones;
- contrastar los escenarios de cuentos con los escenarios conocidos;
- usar el esquema para secuenciar eventos;
- hacer conexiones con experiencias personales y crear imágenes;
- clasificar, por sus acciones, al narrador, al protagonista y a los personajes;
- distinguir la puntuación utilizada para marcar los diálogos;
- diferenciar entre el discurso directo y el indirecto en los diálogos.

– Ayude a sus estudiantes a tomar conciencia de que el lenguaje es usado para potenciar la imaginación y el reconocimiento del otro. Reconozca y evalúe con ellos cómo influyen las creencias y valores en la comprensión de los textos; así, los alumnos serán capaces de:

- responder a preguntas sobre relaciones familiares y de amistad entre personajes;
- comparar las conductas y valores de los personajes con los propios y con los de personas conocidas;
- contrastar las semejanzas y diferencias entre las relaciones familiares y las de amistad entre los personajes y el protagonista (*John's father, some friends of his, etcétera*) y las propias.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- tabla con semejanzas y diferencias entre personajes, conductas y escenarios,
- organizador gráfico para establecer relaciones entre el protagonista y los personajes,
- repertorio de palabras y expresiones.
- *Producto final*: collage con descripciones ilustradas de un objeto mágico.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Explica costumbres a partir de imágenes.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y selecciona imágenes sobre costumbres de distintas culturas. • Describe y contrasta detalles. • Explica costumbres a partir de imágenes.

Orientaciones didácticas

– Proporcióneles varias fotografías que muestren costumbres (comer con palillos, con tortillas, en una silla, etcétera) y destine tiempos específicos para explorarlas. Centre la atención de los estudiantes en los detalles de las imágenes y modele tanto expresiones como maneras de usarlas para describirlos, así estarán en condiciones de:

- observar las características de los elementos usados en las imágenes (colores, formas, personas, objetos, etcétera);
- hacer conexiones con experiencias personales;
- reconocer emociones y sensaciones;
- valorar el repertorio de palabras y expresiones que usarán a partir de elementos de las imágenes;
- preguntar sobre lo observado (Do they seem happy? Why they could be doing this?, etcétera).

– Ofrezca oportunidades para planear lo que van a explicar y destine tiempos específicos para componer, ensayar, practicar y probar las expresiones que usarán. Centre la atención de los estudiantes, tanto en lo que van a describir como en la forma de decirlo, de manera que ellos estén en condiciones de:

- responder preguntas para definir los aspectos que describirán;
- analizar los tipos de expresiones para contrastar las semejanzas (por ejemplo: They look the same, it's as big as this) y las diferencias (While this has... this other does not have..., It seems smaller than...);
- componer las expresiones para describir las semejanzas y las diferencias (por ejemplo: Here I see two different ways of dancing/This seems to be a summer activity and this one seems a winter activity);
- componer las expresiones para explicar semejanzas y diferencias (por ejemplo: It seems they practiced a lot to dance like this/It's a winter activity. Look, they are using winter clothes: a scarf, a jacket);
- ordenar las expresiones en una secuencia de habla usando conectores (Both pictures show people eating, but in different ways. First, look at the way they are dressed; then, I can see different dishes..., etcétera);
- componer las expresiones incluyendo solo la información de lo que se ve en las imágenes.

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para reflexionar sobre cómo las creencias, costumbres y valores influyen en la comprensión de los textos y de las personas. Ayúdelos a tomar conciencia de que uno de los usos más importantes del lenguaje es la posibilidad de acercarse a otras culturas; así, ellos estarán interesados y motivados para lograr:

- usar expresiones que indiquen el inicio de una explicación (Here, take a look/Let's..., etcétera);
- monitorear los recursos prosódicos para asegurar la claridad;
- compartir información relevante;
- controlar la cantidad y el orden de información;
- usar o repetir expresiones para ganar tiempo (you now, Well, you, um..., Actually, like, etcétera);
- usar expresiones que indiquen el fin de explicación (por ejemplo: ... and that's what I have to say/and that's it).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,

- preguntas y respuestas,
- tabla comparativa.
- *Producto final*: breve comparación de costumbres a partir de imágenes.

– Instrumento sugerido:

- escala de valoración descriptiva.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Lee relatos históricos para comparar aspectos culturales de México y otros países.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Explora relatos históricos breves. • Lee relatos históricos breves. • Expresa semejanzas y diferencias de aspectos históricos y culturales entre México y otros países. • Compara aspectos históricos y culturales entre México y otros países.

Orientaciones didácticas

– Explique a sus estudiantes la relevancia que tiene el pasado para entender el presente propio y de otros. Fomente la autoestima personal y la comprensión de la propia pertenencia cultural de sus estudiantes, para que ellos logren:

- activar los conocimientos previos para anticipar el tema;
- analizar el tema, el propósito y el destinatario;
- evaluar la función y el propósito de los componentes gráficos y textuales.

– Hable con sus estudiantes sobre cómo el conocimiento y el lenguaje son algunas de las herramientas más importantes para afrontar y disminuir los prejuicios culturales propios y ajenos, así ellos estarán interesados en:

- comparar los aspectos naturales, históricos y culturales de México y otros países;
- parafrasear los enunciados que describen las acciones de personas en diversas culturas;
- analizar palabras y expresiones necesarias para describir y referirse respetuosamente a otras culturas (por ejemplo: They're so hard-working, People from English-speaking countries have given their best);
- hacer conexiones con experiencias personales;
- leer en voz alta para practicar y afinar pronunciación.

– Brinde apoyo a sus alumnos para que evalúen estrategias que hayan empleado previamente para, ahora, interactuar con otros, en función de lo que lograron con ellas. Fomente el empleo de una variedad de estrategias, de tal forma que sus estudiantes puedan:

- formular y responder preguntas sobre un relato histórico en distintos tiempos verbales (presente, pasado, presente perfecto, pasado perfecto);
- clasificar acciones en vigentes/actuales o descontinuadas/ antiguas (por ejemplo: Many years ago, milkmen delivered milk; these days, people buy milk at the supermarket);
- emplear varias maneras de expresar las semejanzas y diferencias, contrastando los efectos en el receptor (por ejemplo: There are more transportation means today than in the 1950s/In the 1950s we didn't have many transportation means).

– Ayude a sus estudiantes a comparar los aspectos históricos y culturales de diferentes países, señalando los vínculos que unen e igualan a los seres humanos, de esta manera ellos estarán en condiciones para:

- plantear diferentes preguntas y respuestas sobre los textos leídos;
- escribir enunciados sobre aspectos naturales, históricos y culturales significativos de un relato (por ejemplo: Many lakes disappeared in the last years/Many countries are now independent/ Children's games already changed);
- parafrasear los aspectos para convertirlos en un cómic;
- verificar la comprensión de viñetas del cómic;
- revisar la ortografía (por ejemplo: apóstrofes, comas, signos de exclamación e interrogación).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,

- recurso gráfico con preguntas y respuestas,
- cuadro con aspectos naturales, históricos y culturales de un relato.
- *Producto final*: cómic.

– Instrumento sugerido:

- ficha de autoevaluación y coevaluación.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	· Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal.
Aprendizajes	· Revisa instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal. · Planea la escritura de instrucciones. · Compone instrucciones para evitar situaciones de riesgo personal.

Orientaciones didácticas

– Ayude a sus alumnos a desarrollar actitudes positivas hacia la escritura y ofrézcales múltiples oportunidades para usar y combinar procesos hablados, visuales y escritos con el fin de generar buena disposición para escribir. Deles la oportunidad de elegir los temas para sus propios textos, así ellos podrán:

- activar los conocimientos previos de sus estudiantes para que reconozcan el tema (sufrir un accidente, enfermarse, etcétera), el propósito y el destinatario;
- analizar la función de los componentes textuales (títulos, encabezados, etcétera) y tipográficos (viñetas, subrayados, etcétera);
- examinar las partes del texto (título e instrucciones) y el orden de la presentación (secuencia);
- anticipar el contenido a partir de palabras clave;
- ampliar el repertorio de palabras y expresiones;
- comparar los tipos de enunciados usados para expresar instrucciones directas (por ejemplo: Do not carry much money with you) o matizadas (por ejemplo: We advice you not to run in the hall, We ask you to follow these guidelines);
- reconocer la forma de redactar enunciados (por ejemplo: It is important to wash your hands);
- analizar los patrones de letras conocidos en palabras (por ejemplo: ing, sh);
- reconocer los efectos provocados por cambios de tipografía (colores, grosor de letras, etcétera).

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para planear y refinar la escritura de sus textos, así como de trabajar conjuntamente con otros compañeros. Proporciónese múltiples ejemplos de instrucciones y enfoque su atención en qué y cómo escribir, de esta forma ellos estarán en condiciones de:

- elegir una situación modelo de riesgo personal;
- decidir qué componentes textuales y tipográficos incluir;
- determinar el orden de los componentes textuales y gráficos en el texto;
- analizar cómo redactar los enunciados.

– Haga demostraciones explícitas de las estrategias que usted utiliza para escribir instrucciones, transmita seguridad y confianza. Ofrezca oportunidades y tiempos específicos para redactar borradores. De esta forma sus estudiantes podrán:

- usar el repertorio de palabras y expresiones;
- definir los tipos de enunciados (afirmativos, declarativos, imperativos, negativos, etcétera) que utilizarán y la manera de redactarlos;
- ordenar los enunciados en una secuencia lógica;
- elegir los conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí (por ejemplo: and, then);
- usar algunos patrones de letras conocidos en palabras (por ejemplo: ing, sh);
- escribir los títulos para reportes.

– Destine tiempos específicos para que sus estudiantes evalúen su propio trabajo y deles oportunidades para realimentarse, así ellos podrán:

- leer las instrucciones para confirmar la comprensión y la legibilidad;
- corroborar la escritura de palabras con sonidos poco comunes (-ough, -ck, etcétera);
- corroborar el uso adecuado de apóstrofes (Don't, shouldn't, etcétera).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- repertorio de palabras y expresiones,
 - notas con información recopilada,
 - instrucciones.
 - Producto final: reporte ilustrado.
- Instrumento sugerido:
- lista de comprobación.
 - .

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°	
Práctica social del lenguaje	• Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés.
Aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un problema. • Elige información para responder preguntas. • Registra y organiza información.

Orientaciones didácticas

– Ofrezca oportunidades a sus estudiantes para que reflexionen sobre la importancia de involucrarse de modo proactivo en los problemas de la comunidad escolar. Ayúdelos a ser capaces de identificar y definir cómo seleccionar, revisar y organizar la información con el fin de resolver un problema, de manera que ellos puedan:

- enunciar problemas de la escuela para buscarles solución (Toilets aren't clean, There are few dustbins, etcétera);
- definir aspectos vinculados a un problema (tipo de basura generada).

– Proporcione a sus estudiantes pautas y modelos para formular sus preguntas. Recuerde que están en proceso de aprender inglés, por lo que requieren acompañamiento muy cercano. De esta manera, sentirán la confianza necesaria para:

- formular preguntas sobre los aspectos de un problema (por ejemplo: How many types of waste are there?, How can we separate waste?).

– Proporcione a sus estudiantes fuentes de consulta adecuadas a su dominio y competencia de inglés y con información suficiente para ayudar a sus alumnos a responder las preguntas que formularon, así ellos lograrán:

- reconocer la organización textual para acceder a la información (contents, index, sections, headings, subheadings, fact boxes, etcétera);
- analizar la estructura textual (cause/effect, problem/solution, compare/contrast, etcétera);
- seleccionar la información a partir de palabras clave.

– Muestre a sus estudiantes algunas estrategias para solucionar las dificultades que se presenten antes, durante y después de escribir. Ayúdelos a comprender el propósito de tomar notas; en este caso, obtener información para proponer soluciones a un problema, así ellos lograrán:

- registrar la información que responda a preguntas con apoyo de recursos gráficos (esquema, tabla, etcétera);
- organizar la información en función de su relevancia y pertinencia;
- parafrasear la información.

– Sea flexible con los errores cometidos por sus estudiantes, pues están en proceso de aprender inglés. Celebre sus intentos de escritura y reconózcalos. Ofrézcales pautas específicas para revisar sus textos de manera que puedan:

- corroborar la ortografía de términos especializados y palabras con grupos de letras poco frecuentes en lengua materna (that, speaks, etcétera);
- verificar y comparar el uso de determinantes (por ejemplo: a/an/the);
- revisar que las comas se usen para separar ideas y los puntos para introducir cambios de tema.

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- preguntas sobre aspectos del problema elegido,
- notas con información recopilada.
- Producto final: FAQ's sobre un problema escolar.

– Instrumento sugerido:

- rúbrica.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 6°

Práctica social del lenguaje	• Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión.
Aprendizajes	• Reúne información sobre labores o profesiones. • Explora reportes sobre actividades • Escribe información sobre labores y profesiones para hacer un reporte.

Orientaciones didácticas

– Cree un ambiente de colaboración y ayude a sus estudiantes a comprender la importancia y el valor del lenguaje escrito en la vida laboral de las personas, de esta forma ellos estarán en mejores condiciones de:

- explorar textos ilustrados sobre labores o profesiones;
- reconocer la organización textual (comparación- contraste, exposición, etcétera);
- analizar el destinatario y el propósito;
- generar inferencias sobre las imágenes;
- identificar las ideas principales y el orden en que se presentan;
- diferenciar las ideas principales de las secundarias en los párrafos;
- contrastar las diferencias culturales con respecto a la forma de desarrollar las actividades laborales;
- justificar la selección de la información para reportes, en función del destinatario.

– Modele para sus estudiantes cómo responder a los textos para mostrar su comprensión, por ejemplo: formar imágenes, cuestionarse, releer, dibujar, etcétera. Ayúdelos a analizar cómo usar, en diversas situaciones, las estrategias de lectura que ya dominan, así ellos lograrán:

- reconocer las partes de un reporte;
- identificar las ideas principales y el orden en que se presentan;
- formular y responder preguntas sobre las labores o profesiones;
- valorar qué tipo de información está presente y sobre cuál se requiere ahondar;
- leer el título y anticipar el contenido;
- parafrasear las descripciones de las labores o profesiones para verificar la comprensión;
- clasificar la información para los reportes.

– Haga demostraciones explícitas de cómo construir y manipular enunciados, por ejemplo: usar conjunciones (and, or, but, etcétera), frases (In the past, the most important job in the 1990's, etcétera) y cláusulas (Almost all physicists say that..., while they do not believe that..., etcétera):

- completar modelos de escritura con la información conocida de labores o profesiones;
- comparar las maneras de presentar la información en documentos y sus efectos (por ejemplo: Farmers are considered as one of the pillars for feeding a country/We can consider farmers as one of the pillars for feeding a country);
- elegir los conectores apropiados para relacionar los enunciados entre sí (por ejemplo: and, then);
- decidir los recursos gráficos para complementar reportes (cuadros, ilustraciones, etcétera);
- escribir los títulos para reportes;
- revisar las convenciones ortográficas (por ejemplo: uso de mayúsculas, de la coma, del punto y aparte).

Sugerencias de evaluación

– Recopile evidencias como:

- cuadro con labores y profesiones,
- notas con información recopilada.
- Producto final: reporte ilustrado.

– Instrumento sugerido:

- cuestionario.

