



PROPUESTA CURRICULAR DEL PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS (PRONI) DISEÑADA POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

CICLO ESCOLAR 2024 - 2025



Contenidos y procesos de desarrollo de aprendizajes del Programa Nacional de Inglés (PRONI)

Los contenidos y procesos de desarrollo que se presentan para el Programa Nacional de Inglés (PRONI) forman parte del Campo Formativo de Lenguajes.

Trabajar un currículo con Campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas -que propicia una fragmentación de la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos- hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas. La integración de los conocimientos a través de los Campos formativos debe entenderse como el proceso durante el cual la y el estudiante aprende, resignifica, rearticula y expresa los saberes del periodo en cuestión (fase y grado correspondiente), y no la manifestación concreta al final del proceso.

En otras palabras, integrar saberes es un proceso, no sólo su manifestación en un producto final. Son organizadores que establecen objetos de aprendizaje a desarrollar en las distintas fases y niveles educativos; tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello una menor fragmentación de los saberes.

Los Campos formativos promueven una mayor vinculación entre conocimientos, impulsando la comprensión de las situaciones y las posibles alternativas de las que se disponen para hacerles frente. Los Contenidos de los Programas de estudio son una disposición de conocimientos y saberes en un Campo formativo que cobran sentido más allá de su significado particular en la relación que se establecen entre ellos y los Ejes articuladores, los cuales vinculan el conocimiento con hechos concretos de la realidad mediante problematizaciones o temas generales de estudio.

Los Contenidos poseen distintos niveles de concreción, por lo que se incorporan y complejizan en cada fase dependiendo de las características de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, dando pauta a un abordaje en espiral. Pueden organizarse a partir de acontecimientos y temas de interés, así como de las situaciones de aprendizaje que se consideren pertinentes.

Los Procesos de desarrollo de aprendizaje representan recorridos o rutas posibles que dan cuenta de las formas en las que niñas, niños y adolescentes se apropian de aprendizajes que les permiten comprender el mundo que les rodea e intervenir en distintas situaciones.

Esta organización impulsa una mayor autonomía profesional que fomenta el diseño de propuestas contextualizadas en las que se problematice la realidad y se atienda a las características, necesidades e intereses de niñas, niños y adolescentes.

Lenguajes

Los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos; por tanto, los lenguajes permiten establecer vínculos que propicien la convivencia y la participación colaborativa a fin de comprender y atender situaciones que se presentan cotidianamente.

El objeto de aprendizaje de este Campo se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes. Dichas situaciones favorecen, por una parte, la puesta en práctica de los lenguajes que potencien y complejicen gradualmente su uso, y por otra, ofrecen la oportunidad de explorar y desarrollar la sensibilidad, percepción, imaginación y creatividad como herramientas para interpretar e incidir en la realidad.

Este Campo formativo vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana, considerando las características de la edad de desarrollo de niñas, niños y adolescentes, así como la búsqueda de una integración interdisciplinaria a través de los contenidos de los lenguajes. Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, niñas, niños y adolescentes tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Finalidades del Campo

Este Campo está orientado a que niñas, niños y adolescentes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

- ➔ La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo para conformar y manifestar su identidad personal y colectiva, al tiempo que conocen, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural,

lingüística, sexual, de género, social, de capacidades, necesidades, condiciones, intereses y formas de pensar, que constituye a nuestro país y al mundo; de esta manera se propicia, además, el diálogo intercultural e inclusivo.

- ➔ La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones —orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas— para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones.
- ➔ La experimentación creativa y lúdica que provoque el disfrute de los elementos de las artes a partir de la interacción con manifestaciones culturales y artísticas en las que predomine una función estética para apreciarlas, reaccionar de manera afectiva ante ellas e interpretar sus sentidos y significados a través de la intuición, sensibilidad o análisis de sus componentes, además de la posibilidad de considerar información adicional sobre los contextos.
- ➔ El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas como vehículos alternativos de expresión y comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones.

Especificidades para Fase 2

En la Fase 2. Educación preescolar, la lengua extranjera: inglés solo sucederá en el tercer grado y para muchas niñas y niños será el primer acercamiento intencionado a esta lengua, esta consideración cobra relevancia en las decisiones de intervención de las y los docentes de inglés.

En esta fase se pretende que las niñas y niños se familiaricen, entiendan y usen expresiones que les permitan nombrar personas y objetos, expresar emociones, gustos, decir frases cortas; explorar, escuchar e interpretar textos orales y escritos. Así como conocer y escuchar vocabulario de la lengua, todo ello para desarrollar una comunicación básica en lengua inglesa.

La lengua extranjera: inglés forma parte de campo formativo Lenguajes, así que las situaciones a promover responderán a la comunicación y expresión relacionadas a las prácticas sociales del lenguaje. Lo trascendente es que se les involucren y vivan situaciones comunicativas reales, relevantes y útiles en diferentes contextos y con propósitos y destinatarios reales.

La comunicación dialógica, para esta fase, se puede establecer desde la forma en que se dirigen la o el docente a niñas y niños, como acompaña a las frases cortas que comunica, apoyándose de gestos, expresiones corporales o incluso con imágenes para que las NN se familiaricen con esta forma de comunicación.

Debido al tiempo de exposición es complejo esperar que establezcan diálogos entre las niñas, niños o con las o los docentes, aunque el hecho de que reaccionen ante ciertas frases ya sea respondiendo “sí, no” o mencionar lo que interpretan (aunque sea en su lengua materna), de un texto escrito en inglés, las cuales pueden ser manifestaciones de que están entendiendo significados de esta lengua.

Como parte de la familiarización y acercamiento a la lengua inglesa se pretende que niñas y niños reconozcan que las situaciones y objetos se dicen, escuchan y escriben de manera diferente entre el inglés y su lengua materna, lo cual contribuye a que reconozcan que hay diversidad de formas de comunicarse y expresarse.

Otro aspecto como parte del acercamiento a la lengua extranjera inglés es que se familiaricen con los sonidos y algunas formas de pronunciación, siempre dentro de una situación real de comunicación y expresión, que identifiquen que algunas letras se escuchan y pronuncian diferentes entre ambas lenguas, aunque se trate de la misma letra y encontrar semejanzas y diferencias entre ambas maneras de comunicación.

Es importante que las NN estén expuestos a la lengua inglesa en sus diversas formas de expresión: lenguaje oral, escrito y artístico, como sucede en el campo formativo Lenguajes. Mediante las experiencias de uso del inglés, niñas y niños estarán, de manera intencionada, participando en situaciones de comunicación, expresión, escucha, y escritura.

Panorama de los Contenidos de la Fase 2 para el Programa Nacional de Inglés (PRONI)

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes
	Tercer grado de preescolar
Cuerpo, imagen e identidad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica y enuncia el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas. ○ Señala y nombra partes del cuerpo humano.
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al escuchar y repetir rimas, canciones y otros juegos de lenguaje. ○ Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas.
Textos orales y escritos en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escucha y repite canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje sencillos. ○ Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos. ○ Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia.
Manifestaciones culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce y nombra objetos que se emplean en tradiciones, celebraciones y/o festividades. ○ Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas. ○ Identifica expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.
Entornos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. ○ Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes. ○ Reacciona ante situaciones contextuales que identifica en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales.
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imita y reproduce movimientos de personas, animales o acciones indicadas en una canción o rima. ○ Reconoce pasos para crear o armar un juguete. ○ Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos. ○ Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina.

Especificidades para Fase 3

En la Fase 3. Primero y segundo de primaria, se pretende un avance paulatino en el uso de la lengua extranjera, al expresarse y comunicarse en inglés. Cabe destacar que, para algunas niñas y niños de primer grado, puede ser su primer acercamiento a esta lengua, por lo que las y los docentes requerirán identificar esta característica en sus grupos.

En la fase se continúa con los propósitos de que niñas y niños se familiaricen y usen expresiones que les permita nombrar personas y objetos, describir sus características, comunicar con frases cortas emociones e ideas, participar y comprender mensajes tanto en textos orales como escritos y reconocer y apreciar manifestaciones culturales y artísticas de lugares de habla inglesa.

Es fundamental promover diálogos cortos entre la o el docente y las niñas y niños, esto propiciará una participación activa y favorecerá la comprensión y uso reflexivo en los procesos de escuchar cómo se dice, identificar qué dice la otra persona y con cuáles palabras responder o continuar el diálogo, con ello experimentarán una de las prácticas sociales del lenguaje. Plantear como parte de los diálogos algunos cuestionamientos, propicia que las NN entiendan lo que trata la pregunta y responderla, lo que favorece, tanto a la comprensión como al uso reflexivo de la lengua.

Acercar a NN a los textos escritos en lengua inglesa fomenta que observen y descubran cómo se lee, escribe y escucha en otra lengua distinta a la materna, establecen semejanzas y diferencias, reconocerán sonidos distintos e interpretarán lo que ahí dice a partir de las imágenes que lo acompañan, posiblemente NN relacionarán algunas palabras y su significado a partir del texto.

Las experiencias que se ofrezcan para observar, describir y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de lugares de habla inglesa es una oportunidad para descubrir las características que la distinguen e identificar otras formas de ser y estar en el mundo.

Comunicarse y expresarse en habla inglesa se pretende también que reconozcan y valoren, parte de la diversidad lingüística.

Es importante que las y los docentes, en todo momento se comuniquen y se dirijan a sus grupos en inglés, eso favorecerá la familiarización y la participación intencionada de NN.

Panorama de los Contenidos de la Fase 3 para el Programa Nacional de Inglés (PRONI)

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	Procesos de desarrollo de aprendizajes
	Primer grado	Segundo grado
Cuerpo, imagen e identidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y enuncia el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas. Señala y nombra partes del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa el nombre, género y edad de sí mismo y de otras personas. Nombra partes del cuerpo humano y características físicas de sí mismo y de otras personas.
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al escuchar y repetir rimas, canciones y otros juegos de lenguaje. Identifica sensaciones, emociones, sentimientos e ideas al interactuar con otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con rimas, canciones y otros juegos de lenguaje. Usa rimas y canciones para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Expresa y representa con sus propios recursos sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.
Textos orales y escritos en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repite canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje sencillos. Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos. Entiende palabras en cuentos y diversos tipos de textos cortos y las pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y sigue en versiones impresas la lectura de adivinanzas, trabalenguas, rimas infantiles y otros juegos de lenguaje con o sin rima, y reacciona ante palabras clave. Comprende y dice adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de lenguaje con rima. Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto. Establece diferencias y semejanzas en las formas en que se escriben su lengua materna y la lengua inglesa.
Manifestaciones culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra objetos que se emplean en tradiciones, celebraciones y/o festividades. Identifica y nombra colores y formas presentes en manifestaciones culturales y artísticas. Identifica expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y nombra elementos característicos y actividades relacionadas a tradiciones, celebraciones y/o festividades. Nombra colores, formas, tamaños y/o materiales presentes en manifestaciones culturales y artísticas. Responde a expresiones lingüísticas asociadas a manifestaciones culturales.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	
	Primer grado	Segundo grado
Entornos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. ○ Identifica mensajes en diálogos, carteles o señalizaciones, apoyándose en imágenes. ○ Reacciona ante situaciones contextuales que identifica en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce e ilustra personas, objetos y acciones en diálogos cortos vinculados con entornos naturales y sociales. ○ Responde a mensajes en un diálogo, cartel o señalización, vinculados con los entornos naturales y sociales, apoyándose en imágenes, sonidos y movimientos. ○ Sustituye elementos contextuales para crear nuevos diálogos. ○ Recrea carteles o señalizaciones de entornos naturales y sociales.
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imita y reproduce movimientos de personas, animales o acciones indicadas en una canción o rima. ○ Reconoce pasos para crear o armar un juguete. ○ Sigue instrucciones sencillas para participar en juegos. ○ Sigue instrucciones sencillas de una receta de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Canta, baila y sigue la letra de una canción infantil. ○ Participa en juegos atendiendo instrucciones. ○ Sigue un instructivo para construir un objeto. ○ Participa en la elaboración de un instructivo para construir un objeto.

Especificidades para fase 4

En la Fase 4, Tercero y cuarto de primaria, involucra un avance del uso de la lengua extranjera: inglés ampliando las oportunidades de participación más directa de la NN en las prácticas sociales, que a diferencia de las fases anteriores estaba mediada por la o el docente.

En esta fase se espera que NN, que expresen y comuniquen sus ideas, emociones, sensaciones, sentimientos y necesidades con frases más estructuradas y largas, accedan a información que propicie su interpretación, uso, comprensión y en lo posible, su producción por escrito ya sea en lo individual o colectivo,

Como parte de las experiencias de participación activa de NN es necesario que tengan oportunidades de comunicarse con diferentes propósitos, como describir características de sí mismo, de otras personas o de su entorno; plantear y responder a preguntas para obtener información, intercambiar con compañeras y compañeros gustos e intereses personales, así como de manifestaciones artísticas y culturales.

Las y los docentes considerarán que, como parte del proceso del uso reflexivo, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos (líricos e informativos), modificación de historias, requieren de tiempo, éstos no se dan en la primera actividad, por lo que necesitan de más ocasiones de participación, ya que les implica a las NN pensar qué quieren comunicar o expresar, con cuáles palabras iniciar la frase, cómo se continúa la idea o mensaje, a ensayar y corregirlo, todo ello conlleva tiempo.

Cabe resaltar que, los textos escritos (cuentos, canciones, avisos publicitarios, instructivos), las canciones y las manifestaciones artísticas y culturales, en la medida de lo posible sean de autores de habla inglesa, ya que esta será una forma de que NN tengan acercamiento a una cultura distinta a la propia y por tanto a otras formas de percibir el mundo, además de la diversidad lingüística.

En la medida en que NN estén expuestos a los diversos textos orales y escritos en inglés, escuchar a su docente comunicarse en inglés, recuperar los anuncios publicitarios en esta lengua dentro o cerca de la comunidad, en conjunto son elementos que forman parte de las condiciones para el aprendizaje del inglés, pues esto les permitirá a NN escuchar, leer y escribir, identificar y adquirir más vocabulario, comparar cómo la estructura, siempre en situaciones reales, útiles y con intención para ellas y ellos.

Jugar e inventar palabras, es otra forma de descubrir y ensayar con la lengua inglesa, tanto acrecientan su familiarización con los sonidos e identifican cómo se leen y escriben palabras o frases.

Panorama de la Fase 4 para el Programa Nacional de Inglés (PRONI)

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	
	Tercer grado	Cuarto grado
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce expresiones básicas y familiares en los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas. Entiende y utiliza expresiones básicas y familiares, mediante los lenguajes oral y escrito, para compartir sensaciones, emociones, sentimientos y necesidades inmediatas. 	<ul style="list-style-type: none"> Pregunta y responde sobre cómo se siente y qué le emociona, mediante los lenguajes oral y escrito. Interpreta textos y asocia su contenido a sensaciones, emociones, sentimientos e ideas propios y de otras personas.
Textos orales y escritos en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Explora canciones y poemas sencillos con rima. Escucha y lee en voz alta canciones y poemas sencillos con rima, e identifica palabras. Participa en la escritura colectiva de rimas y poemas sencillos con rima. Escucha y participa de la lectura de cuentos cortos y otros tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende canciones y poemas sencillos con rima y los relaciona con experiencias y fantasías. Participa en la escritura colectiva de canciones y poemas sencillos con rima. Escucha y participa de la lectura de cuentos Reescribe colectivamente un cuento corto modificando sus elementos, y lo comparte.
Manifestaciones culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia impresiones, gustos e intereses sobre manifestaciones culturales y artísticas. Indaga y comenta acerca de manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia impresiones, gustos e intereses sobre manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. Ejemplifica y describe elementos presentes en manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa, como colores, formas, tamaños, materiales, sonidos, texturas.
Entornos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y comparte características físicas y de personalidad propias y de sus pares. Participa en la lectura de diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe y comparte características físicas y de personalidad de integrantes de su familia. Describe y comparte algunas características de distintos entornos naturales y sociales, empleando convenciones sociales de uso cotidiano.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	Procesos de desarrollo de aprendizajes
	Tercer grado	Cuarto grado
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y emplea elementos contextuales para crear nuevos diálogos sobre entornos naturales y sociales cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Enuncia y describe de manera sencilla actividades cotidianas en distintos entornos naturales y sociales.
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido de una canción en lengua inglesa y lo ilustra. Reconoce las letras del alfabeto y juega crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa. Lee instructivos sencillos para realizar proyectos de ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona, comparte y dramatiza sus canciones favoritas en lengua inglesa. Participa en crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa. Reconoce y juega con onomatopeyas de la lengua inglesa. Deletrea su nombre y el de sus pares. Crea un instructivo sencillo a partir de un modelo.
Medios de difusión y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Explora anuncios y avisos publicitarios e infiere sus características y funciones. Identifica elementos del lenguaje persuasivo empleado en anuncios y avisos publicitarios. Recrea anuncios o avisos publicitarios para promocionar algún producto o servicio de su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compara y contrasta anuncios y avisos publicitarios. Participa en la interpretación del lenguaje persuasivo empleado en anuncios y avisos publicitarios. Elabora un anuncio o aviso publicitario videograbado o escrito y con imágenes, para promocionar algún producto o servicio de su comunidad.
Información y datos relevantes para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas para obtener información personal. Participa en la construcción de una encuesta para obtener información personal. Representa mediante gráficas los resultados de la aplicación de una encuesta para obtener información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora contextos en los que se emplean formularios que solicitan información personal. Formula preguntas para obtener información personal. Llena formularios que solicitan información personal.

Especificidades para fase 5

En la Fase 5. Quinto y sexto de primaria, se espera que las y los estudiantes consoliden la apropiación de frases y palabras de uso cotidiano en los lenguajes oral, escrito y artísticos, de manera que amplíen sus posibilidades para expresar y comunicar de manera autónoma e independiente sus ideas, emociones, sentimientos, así también para explicar, crear, inventar y leer y escribir en lengua extranjera inglesa.

Las habilidades comunicativas inmersas en los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje, responden a cierta complejidad en el uso reflexivo de la lengua, así las y los docentes propiciarán situaciones de diálogos, interacción, intercambios entre las niñas y los niños para que participen al comunicarse y expresarse en esta lengua.

Sostener el diseño de situaciones reales comunicativas con un propósito relacionado a las prácticas sociales y hacia destinatarios reales, por ello se considerarán a la oralidad y la escritura como habilidades que permean en todo momento tanto para que NN estén inmersos y participen en el uso de la lengua inglesa como forma de comunicación.

En la medida en que NN participen de manera activa en las diversas situaciones de expresión y comunicación, se crea la necesidad de pensar lo que quieren comunicar, plantear preguntas, revisar lo que escribieron, si fuera el caso, escucharse a sí mismos para reconocer si lo que quieren decir es claro y congruente, qué palabras necesitarán para conformar el mensaje, además de poner en juego la escucha activa y respetuosa hacia las otras personas.

En esta fase se pretende que NN establezcan vínculos con la comunidad, recuperando sucesos de su contexto para escribir, comentar, expresar su opinión y representar dichos sucesos en lengua inglesa. Por otro lado, además de leer textos líricos y crear historias, también es importante que NN produzcan por escrito textos informativos e indaguen temas de interés relacionados a sucesos de su comunidad, así como participar de manera directa con procesos de difusión.

Las y los docentes fomentarán situaciones en las que a partir de las manifestaciones artística y culturales, NN tengan motivos para expresar su opinión acerca de éstas, intercambien y escuchen la opinión de compañeras y compañeros, describan algunos elementos de esas manifestaciones, además de compartir lo que percibe, le gusta o no.

Fase 5 para el Programa Nacional de Inglés (PRONI)

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	Procesos de desarrollo de aprendizajes
	Quinto grado	Sexto grado
Sensaciones, emociones, sentimientos e ideas expresados en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pregunta, responde y comparte sobre cómo se siente y qué le emociona, mediante los lenguajes oral y escrito. ○ Reconoce, nombra y representa gráficamente diferentes emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intercambia y expresa sensaciones, emociones, sentimientos e ideas por medio de adivinanzas y juegos de palabras y de mesa. ○ Registra y describe cotidianamente, a través de textos e imágenes, sus emociones, sensaciones, sentimientos e ideas en torno a sucesos comunitarios relevantes.
Textos orales y escritos en lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lee cuentos breves y comparte sus apreciaciones de manera individual y/o colectiva. ○ Cuenta una anécdota por medio de imágenes y frases sencillas de manera oral y/o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica las características de cuentos breves de distintos autores y países, preferentemente de habla inglesa. ○ Crea y narra cuentos cortos inspirados en cuadros y fotografías de diversos autores, preferentemente de habla inglesa.
Manifestaciones culturales y artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende textos descriptivos y/o explicativos sobre manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. ○ Representa y comparte elementos presentes en manifestaciones culturales y artísticas de distintos pueblos, preferentemente de habla inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende textos descriptivos y/o explicativos sobre manifestaciones culturales y artísticas de su región. ○ Aprecia y comenta sobre rasgos identitarios presentes en manifestaciones culturales y artísticas de su región.
Entornos naturales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica expresiones de uso cotidiano en conversaciones relacionadas con entornos naturales y sociales. ○ Comenta y describe, de manera oral y escrita, aspectos que llaman su atención de entornos naturales y sociales. ○ Participa en una exposición sobre aspectos de entornos naturales y sociales de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica diversos roles ejecutados en entornos naturales y sociales e indaga sobre su participación en ellos. ○ Registra y comparte impresiones sobre las características de roles ejecutados en entornos naturales y sociales. ○ Participa en juegos de rol en los que interpreta situaciones ocurridas en entornos naturales y sociales, empleando expresiones de uso cotidiano.

Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizajes	Procesos de desarrollo de aprendizajes
	Quinto grado	Sexto grado
Elementos y recursos gráficos, lúdicos y estéticos de la lengua inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Crea y comparte crucigramas, sopas de letras y otros juegos de mesa, siguiendo un instructivo. ○ Participa en la representación dramática de escenas teatrales en lengua inglesa. ○ Deletrea palabras cortas y familiares en lengua inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Crea, de manera colectiva, un instructivo sencillo, atendiendo los intereses y necesidades del grupo. ○ Deletrea palabras en lengua inglesa para participar en concursos de dictado y/o deletreo.
Medios de difusión y comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en el seguimiento de noticias sobre hechos noticiosos de su elección. ○ Compara, de manera colectiva, noticias sobre los mismos hechos noticiosos. ○ Participa en la dramatización de una noticia sobre hechos noticiosos relevantes en su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selecciona y sigue, de manera colectiva, noticias sobre hechos noticiosos de su elección. ○ Intercambia impresiones sobre los hechos noticiosos y notas informativas elegidas. ○ Elabora y comparte, de manera colectiva, una noticia sobre hechos noticiosos relevantes en su comunidad.
Información y datos relevantes para la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participa en la redacción de preguntas para obtener información sobre temas específicos. ○ Participa en la construcción de un guion de entrevista para solicitar información personal. ○ Entrevista a sus pares y registra las respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Explora un tema relevante para la comunidad, consultando fuentes escritas y gráficas en lengua inglesa. ○ Participa en la búsqueda, selección y registro de información sobre temas relevantes para la comunidad. ○ Difunde información relevante para la comunidad a través del medio de su elección.